



LES MURS DU SON, c.p. 1011, 2301 La Chaux-de-Fonds, tél.: 078 641 75 67

Photo © Pablo Fernandez

Cave du P'tit Paris Progrès 4 La Chaux-de-Fonds www.petit-paris.ch



**3/10 BIG BAND**  
**DE L'ÉCOLE DE JAZZ DE MONTREUX**  
"TRIBUTE TO CHARLES MINGUS"

**CONCERT AU THÉÂTRE**

**7/11 THIERRY LANG 4tet.** En collaboration avec:  
L'heure bleue et TON SUR TON.

Après le concert une jam session exceptionnelle, avec Thierry Lang et des musiciens de la région, vous est proposée à la cave du P'tit Paris dès 22h30!

**5/12 BALTASAR**

**9/01 M2/5**

**FÊTE DES MURS DU SON**

**6/02 MODUS MARTI** Vendredi

**7/02 24 STRINGS ET F. COLETTA** Samedi  
THE GUITAR NIGHT GALA

...mais aussi, une expo photo de Pablo Fernandez sur les concerts des MURS DU SON (Salle à manger du P'tit Paris), des menus spéciaux, des animations...

**Réservations: 078 641 75 67 (sauf concert Lang: 032 967 60 50)**

Chaque premier jeudi du mois, l'école de jazz et musiques actuelles "TON SUR TON" vous propose ses jam sessions. Venez jouer ou écouter...

Cave du P'tit Paris les: **02.10.03 / ve. 07.11.03 / 04.12.03 / 08.01.04 / 05.02.04**

Pour toute info. concernant TON SUR TON: Tél. 032 922 64 46, [www.tonsurton.ch](http://www.tonsurton.ch)



# Big Band de L'Ecole de Jazz de Montreux

## "TRIBUTE TO CHARLES MINGUS"

Vendredi 3 octobre - 21h - Fr. 15.-/ Fr. 20.-

Homme de contraste, Mingus est un héritier du blues, mais avant tout un pionnier du jazz moderne. Partageant la colère de Noirs américains dans les années soixante, sa musique est empreinte de combat. Il a transcendé le rôle du contrebassiste en un artificier du son. A toutes ces qualités, le Big Band de L'Ecole de Jazz de Montreux rend un vibrant hommage, en présentant un répertoire des compositions du sulfureux Charlie Mingus. Le Big Band, dirigé par **J. Thomas**, est doté d'une vingtaine de musiciens, dont le délicat **Luigi Galati** (batterie) et **Damien Ramseyer** (trompette).



Dans le cadre des fêtes d'inauguration du nouvel espace culturel L'heure bleue, les MURS DU SON s'invitent au Théâtre à l'italienne et vous proposent:

## Thierry Lang 4tet.



**Théâtre, Vendredi 7 novembre - 20h30** - Fr. 20.- prix unique, tarif de fête  
**Réservations indispensables: L'heure bleue, billetterie, 032 967 60 50**

**Thierry Lang** multiplie les collaborations avec les musiciens dont le souffle est à l'origine du son: autrefois avec Toots Thielmanns, hier avec Paolo Fresu et maintenant avec l'harmoniciste français **Olivier Ker Ourio** (qui a joué notamment avec M. Petrucciani). Ajoutez le contrebassiste **Heiri Känzig**, l'affûté **Peter Schmidlin** et ce carré d'As, transcendant les styles, vous rappellera que le trait d'union entre Mozart et Count Basie est le génie.

Dans le cadre des festivités célébrant la réouverture du Théâtre de la Chaux-de-Fonds, **L'heure bleue, Les Murs du Son et Ton sur Ton** sont heureux d'inviter le pianiste fribourgeois à se produire et à inaugurer ce véritable bijou "à l'italienne" doté d'une acoustique exceptionnelle. Cette soirée festive débutera au Théâtre et se poursuivra à la cave du P'tit-Paris avec une jam session d'anthologie, réunissant exceptionnellement Thierry Lang, les musiciens de la région et... vous! La belle et fameuse note bleue sera à l'heure... **(Jam session dès 22h30).**

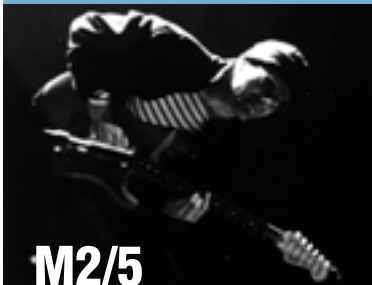
Vendredi 5 décembre - 21h - Fr. 15.-/ Fr. 20.-

Comme un roi mage, Baltasar vient avec l'or harmonique et l'encens mélodique d'outre-Sarine. Formé d'une solide rythmique (**C. Ryser** et **L. Friedli**), de deux souffleurs (**T. Danzeisen** au sax et **G. Repond** au trombone) et d'une steel-guitare (**F. Tschumy**), Baltasar dispose d'une palette sonore hors du commun et raffinée sur laquelle reposent les compositions du groupe. Ouverte sur le monde, teintée de jazz et mâtinée de soul décadente, la musique de Baltasar est mutine et gargantuesque. Un concert de l'Avent qui va décoiffer!

## Baltasar



## M2/5



Vendredi 9 janvier - 21h - Fr. 15.-/ Fr. 20.-

M2/5 incarne à la perfection la nouvelle génération de jazzmen, qui a écouté le bop, mais a baigné dans le funk et le jazz électrique. M2/5 a parfaitement intégré ces influences et les restitue dans des compositions originales, alternant les ambiances feutrées et l'électricité bleue. Après 3 CD et de nombreuses tournées, le leader (**Markus Moser**) ne se prend toujours pas pour un guitar-hero (bien qu'il en ait les moyens) et sait laisser une place prépondérante aux autres membres du groupe: **E. Cueni** (piano), **J. Brönnimann** (sax), **E. Schnyder** (basse) et **C. Staudenmann** (batterie).

Venez fêter avec nous, tout le week-end, les 5 ans d'existence des MURS DU SON!

## MODUS MARTI Vendredi 6

Vendredi 6 février - 21h - Fr. 15.-/ Fr. 20.-

Emmené par le saxophone de la jolie Katrin Marti, "Modus Marti" vous entraînera dans un torrent ravageur de jazz groovy, tout en respectant le timbre des ancêtres. Ici, la musique associe les thèmes, aux accents de bop moderne, avec des rythmiques enflammées. On navigue dans les eaux de Pat Metheny et de John Scofield. Mais la musique surprend par tant de richesse et de trouvailles harmoniques. Avec **K. Marti** (sax), **A. Müller** (trompette), **M. Stalder** (guitare) **R. Sonderegger** (Basse) et **C. Niederer** (batterie) De quoi allumer dignement les bougies d'anniversaire des MURS DU SON!

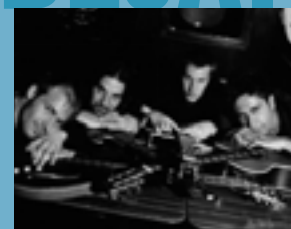


## 24 STRINGS ET FRANCIS COLETTA Samedi 7

### THE GUITAR NIGHT GALA

Samedi 7 février - 21h - Fr. 15.-/ Fr. 20.-

Pour clore la fête des 5 ans des MURS DU SON, voici une soirée exceptionnelle en hommage à "la six cordes". En première partie, après un passage remarqué au Festival International de Jazz de Berne 2003, 24 Strings (**J. Revilloud**; **S. Fulgido**; **L. Herrnhut**; **N. Perrin**) nous proposera ses propres compositions et sa lecture, personnelle et variée, des standards du jazz et d'Amérique latine. Ces quatre mercenaires, tous issus de la Swiss jazz school, seront ensuite rejoints par leur ancien maître **Francis Coletta**. Ce guitariste talentueux au CV éloquent (on citera notamment les collaborations avec J. Griffin, Sarah Vaughn, et R. Brecker) présentera, en solo, sa vision minérale de la guitare. Enfin, dans une troisième partie, **24 Strings et Coletta** illumineront la cave de leurs talents réunis, dans un feu d'artifice ravageur.



# 5 ANS DÉJÀ...