

Jeudi 8 octobre 2009 - 20h

ONEX (Genève) – Le Manège (Spectacles Onésiens)

Tarifs : 16 / 18 / 20 / 25 CHF

RED PLANET

Manuel Gesseney ; sax alto
Bruno Duval : batterie

Mathieu Rossignelly : piano
Manu Hagmann : contrebasse

S'inscrivant dans la tradition du jazz moderne, incarnée par des musiciens tels que John Coltrane ou Wayne Shorter, l'univers musical de *Red Planet* est profondément imprégné des racines africaines du jazz modal et de la force rythmique qui le caractérise.

Site : www.manusound.net

MARC PERRENOUD TRIO (Suisse – Jazz)

Marc Perrenoud : piano

Marco Müller : basse

Cyril Regamey : batterie

Les interprétations de Marc Perrenoud démontrent une étonnante maturité, des morceaux très mélodieux, tout en subtilité et finesse. Le toucher est délicat et virtuose dans quelques belles envolées lyriques, mais surtout la fusion est totale entre les musiciens.

Site : www.marcperrenoud.com

Jeudi 8 octobre 2009 - 21h30

GENÈVE - AMR / Sud des Alpes

Tarifs : 15 / 18 / 25 CHF

SWALLOW – TALMOR – NUSSBAUM (USA – Jazz)

Steve Swallow : basse

Ohad Talmor : saxophones

Adam Nussbaum : batterie

Des personnalités de renom accompagnent le saxophoniste Ohad Talmor dans un trio étincelant.

Site : www.ohadtalmor.com

Vendredi 9 octobre 2009 - 20h30

ANNECY – Le Brise Glace / Club

Tarifs : 8 €

MAMA ROSIN (Suisse / Roots 2-Step Garage)

Cyril "Jeter" Yeterian : melodeon, guitare, voix

Robin A. Girod : guitare, banjo, voix

Power Van's Fischer / Xavier "Gérard Guilain" Bray : batterie, voix

Mama Rosin, avec leur cajun zydeco, à la sauce rock'n'roll, est un trio qui inflige un sérieux dépoussiérage au genre traditionnel. Leur musique est un mélange de blues et de folk qu'ils délivrent avec l'énergie du rock et le rythme du calypso des Antilles, vivante et authentique.

Site : www.myspace.com/mamarosin

HELL'S KITCHEN (Suisse - Blues)

Monney B. : guitare, voix

Taillefert C. : hammering

Ryser C. : contrebasse

Les Suisses de *Hell's Kitchen* jouent un blues moderne, libre et fort, exploitant toutes les facettes de ce style riche et large. Le trio puise à l'origine d'un blues roots, aux sonorités chaleureuses en y apportant leur touche personnelle d'un humour plongé dans une bassine.

Site : www.myspace.com/hellskitchenblues

Vendredi 9 octobre 2009 - 20h30

SALLANCHES – Centre Culturel

Tarifs : 7 / 15 / 17 / 19 €

JEREMY TORDJMAN TRIO "Mr Fuzz" (France – Jazz Groove)

Jeremy Tordjman : guitare

Ivan Rougny : basse

Yoann Julliard : batterie

La sortie de son nouvel album "*Mr Fuzz*" révèle les aspirations dynamiques et chaleureuses de Jeremy Tordjman, dont les compositions sont autant d'exhortations au rythme et à l'enthousiasme. Une nouvelle identité à découvrir !

Site : www.jeremytordjman.com

MAGNUS LINDGREN "Batucada Jazz" (Suède - Jazz)

Magnus Lindgren : sax, flûte, clarinette, piano électrique, voix

Erik Söderlind : guitare

Magnum Coltrane Price : basse

Robert Ikiz : batterie

Diva Cruz, Liliana Zavala : percussions

On l'a découvert la saison dernière aux côtés de Barbara Hendricks. Il fallait le revoir encore. Avec sa nouvelle formation, il revient nous offrir un jazz festif et explosif.

Site : www.magnuslindgren.com

Vendredi 9 octobre 2009 - 21h
NYON - L'Usine à Gaz

Tarifs : 20 CHF

NYA (Suisse – Jazz)

Nya : rap *Patrick Muller : Fender Rhodes*
Jan Galega Brönnimann : clarinette, contrebasse, électronique

Alberto Malo : batterie

Le rappeur Nya, qui a longtemps navigué aux côtés du trompettiste Erik Truffaz, a conçu son projet personnel entre electro-jazz, dub et abstract hip hop. Une nouvelle expérience qui ne manquera pas d'intérêt !
Site : www.nya.ch

MALCOLM BRAFF ELECTRIC TRIO (Suisse – Jazz)

Malcolm Braff : piano *Marc Erbetta : batterie* *Patrice Moret : basse*

Entouré de complices de longue date, le pianiste émérite *Malcolm Braff* annonce sa nouvelle formation comme "électrique". Nul doute que les ondes et l'atmosphère du concert le seront aussi.
Site : www.myspace.com/malcolmbraff

Vendredi 9 octobre 2009 - 22h
CAROUGE (Genève) – Chat Noir

Tarifs : 10 / 12 / 16 CHF

FORMAT A'3 (Suisse – Post Jazz)

Alexis Gfeller : piano, claviers *Fabien Sevilla : contrebasse, effets* *Patrick Dufresne : batterie, effets*

Reconnu comme un groupe post-jazz voire apparenté au post-rock, *Format A'3* confirme son goût pour l'improvisation.
Site : www.myspace.com/formata3

Samedi 10 octobre 2009 – 20h30
THONON – Maison des Arts / Espace Novarina

Tarifs : 11 / 15 / 15,50 / 20 €

LES NOUVEAUX NEZ "Le Jazz fait son cirque" (France – Jazz)

Direction musicale : Alain Reynaud, Philippe Euvrard, Eric Longsworth
Nicolas Bernard : guitare, clarinette, clarinette basse, bugle
Philippe Euvrard : contrebasse *Pierre "Tiboum" Guignon : batterie et tralalas*
Eric Longsworth : violoncelle électrique *Alain Reynaud : accordéon et trombone*
Collaboration artistique : Gérard Morel *Création lumière et régie générale : Nancy Drolet*
Création et régie son : Patrick Buret *Scénographie : Marie-O Roux*
Costumes : Patricia de Petiville *Photographie : Agnès Chalioux.*

Une coproduction Cavajazz et Compagnie Via-Les Nouveaux Nez. Coproduit par Le Théâtre de Vienne et Le Train Théâtre de Portes-les-Valence. Spectacle soutenu par le DMDTS, le Conseil régional Rhône-Alpes, le Conseil Général de l'Ardèche, l'ADAMI et la SPEDIDAM.

Quand le clown s'approprié le jazz et que le jazz s'infiltré dans le jeu du clown, cela donne un spectacle original et foisonnant. Unis par une musique sans frontière, les cinq saltimbanques (deux clowns musiciens et trois musiciens de jazz) funambulent sur les notes, jonglent avec des accords tantôt improvisés tantôt écrits, s'amuse et jouent avec des instruments devenus tout à coup accessoires.
Site : www.lesnouveauxnez.com

Samedi 10 octobre 2009 – 21h30
GENÈVE - AMR / Sud des Alpes

Tarifs : 12 / 15 / 20 CHF

STRAYHORNMONK (Suisse – Jazz)

Gabriel Dalvit : alto saxophone *Nathanael Su : alto saxophone*
Andreas Zitz : contrebasse *Dave Meier : batterie*

Au centre de Strayhorn Monk se trouvent non seulement les compositions de Thelonious Monk et de Billy Strayhorn mais surtout les deux saxophonistes alto Nathanael Su et Gabriel Dalvit. Dans une formation originale, ils arrivent à proposer une fraîche relecture de la musique de ces deux grands compositeurs.
Site : www.myspace.com/strayhornmonk

Samedi 10 octobre 2009 – 22h
CAROUGE (Genève) – Chat Noir

Tarifs : 12 / 15 / 20 CHF

HADRIEN FERAUD & RUMEURS (France – Jazz)

Hadrien Feraud : basse
Michael Lecoq : claviers

Jim Grandcamp : guitare
Yoann Schmitt : batterie

Bireli Lagrene, Chick Corea ou *John Mc Laughlin* qu'il accompagne depuis 2008 ont reconnu que la basse électrique vient de se trouver un nouveau héros, et même un nouveau héraut, qui annonce le futur radieux de cet instrument désormais reconnu à sa juste valeur.

Site : www.hadrien-feraud.com

Du lundi 12 au jeudi 15 octobre 2009 – 21h30
GENÈVE - AMR / Sud des Alpes (Cave)

Tarifs : Gratuit

DAVID ROBIN TRIO (Suisse – Jazz)

David Robin : guitare

Cédric Gysler : contrebasse

Rodolphe Loubatière : batterie

Guitariste au jeu affirmé, il présente en trio une musique simple et mélodieuse autour de standards appréciés et de compositions originales.

Site : www.myspace.com/robindavidfr

Mardi 13 octobre 2009 – 20h30
EVIAN – Théâtre du Casino

Tarifs : 11 / 15 / 15,50 / 20 €

DAVID REINHARDT TRIO “The Way of Heart” (France – Jazz)

David Reinhardt : guitare

Florent Gac : orgue

Yoann Serra : batterie

Si David Reinhardt s'affirme comme le digne petit-fils du grand Django, il a su trouver son style et se démarquer de son grand-père. A 22 ans, se détachant délicatement de la couleur manouche tout en préservant l'âme de cette musique, il s'inspire de nouveaux courants et crée un jazz à la sonorité lumineusement moderne.

Site : www.myspace.com/davidreinhardt1986

Vendredi 16 octobre 2009 – 20h
DIVONNE – L'Esplanade du Lac

Tarifs : 8 / 10 / 12 / 15 / 17 €

CABINE 7 (Suisse – Swing manouche & java)

Léonard Plattner : guitare

Andreas Fontana : guitare

Marco de Freitas : contrebasse

Guitares rayées pour doigts de diamant, teppaz à fine moustache, pavillons de gramophones remplis de mégots de gitanes, un peu de jazz sur la face A et de java de l'autre côté, 78 tours et puis s'en vont.

Site : www.myspace.com/cabine7

LES POMMES DE MA DOUCHE (France – Jazz manouche)

David Rivière : accordéon

Pierre Delaveau : guitare

Dominique Rouquier : guitare

Laurent Delaveau : contrebasse

Laurent Zeller : violon

Entre jazz, musette et culture gitane, *Les Pommes de ma douche* gèrent de manière tranquille et paisible l'héritage d'une lignée qui, via *Tchavolo Schmitt*, *Bireli Lagrène* et *Angelo Debarre*, remonte à *Django Reinhardt* et *Stéphane Grappelli*.

Site : www.lespommesModule.com

Vendredi 16 octobre 2009 – 20h30
ANNEMASSE - Château Rouge

Tarifs : 28 / 32 €

THE PUPPINI SISTERS (Grande Bretagne – Chanson Swing)

Marcella Puppini, Stefani O'Brien, Kate Mullins : voix

Henry Tyler : guitare

Martin Kolaridès : basse

Nick Pini : batterie

Glamour et excentriques, *The Puppini Sisters* revisitent les classiques du jazz du bout de leurs lèvres sensuelles, drapées de leurs tenues chatoyantes. Des tubes classiques aux succès modernes, elles reprennent sous leur houppé jazzy un brin rétro un large panel musical et se l'approprient à leur façon, originale et hilarante.

Site : www.thepuppinisisters.com

Vendredi 16 octobre 2009 – 21h30
GENÈVE - AMR / Sud des Alpes

Tarifs : 12 / 15 / 20 CHF

MARCOS JIMENEZ SOLO (Suisse - Jazz)

Marcos Jimenez : piano

L'espace d'un concert, le pianiste et compositeur Marcos Jimenez propose aux auditeurs une excursion en solo dans le monde des standards du jazz. Son approche est classique sans révérences, car elle tend à « rendre justice » à chaque pièce, qui est choisie par affinité élective puis transformée par la pratique de l'improvisation.

Site : www.marcosjimenez.net

NINA DE HENEY SOLO (Suède - Jazz)

Nina de Heney : contrebasse, électronique

« Je pensais toujours que le jeu à la contrebasse était pour moi une manière de danser, sans être vue comme une danseuse. C'est sûrement pour cela que j'aime travailler avec des danseurs : afin de voir la musique rebondir dans leurs corps et ensuite voir celle-ci revenir vers moi. » *Nina De Heney.*

Site : www.ninadeheney.com

Vendredi 16 octobre 2009 – 22h
CAROUGE (Genève) – Chat Noir

Tarifs : 10 / 12 / 16 CHF

LES PAÏENS (Canada – Jazz Rock)

Denis Surette : guitare

Sébastien Michaud : trompette, sax, flûte

Marc Arsenault : basse

Jean Surette : batterie

Les Païens distillent une musique instrumentale où de multiples influences se mêlent : le jazz, le funk, le rock des années 70' (*Miles Davis, Mahavishnu Orchestra*) avec les influences contemporains d'*Érik Truffaz* et *Tortoise*.

Site : www.païens.com

Samedi 17 octobre 2009 – 20h30
THONON – Maison des Arts / Esp. Novarina

Tarifs : 16 / 17,50 / 21,50 / 25,50 €

ELIANE ELIAS “Bossa Nova Stories” (Brésil / USA - Jazz)

Eliane Elias : piano et chant

Rubens de la Corte : guitare

Marc Johnson : contrebasse

Paulo Braga : batterie et percussions

En hommage à la bossa nova qui vient de fêter ses cinquante ans, et qui a bercé son enfance, la pianiste de jazz et chanteuse brésilienne installée à New York *Eliane Elias* revient à ses premières amours et reprend avec une sensualité toute latine les grands classiques de cette musique.

Site : www.elianeelias.com

Samedi 17 octobre 2009 – 20h30
ANNEMASSE – Château Rouge

Tarifs : 10 / 14 / 17 €

LES PAÏENS (Canada – Jazz Rock)

Denis Surette : guitare électrique

Sébastien Michaud : trompette, saxophone, flûte

Marc Arsenault : basse

Jean Surette : batterie

Quatuor jazz-rock, incontournable formation de la nouvelle scène du Nouveau-Brunswick, *Les Païens* nous invitent dans leur univers où se côtoient musique jazz et musique alternative sur un tapis de fusion et de distorsion. Une musique aux influences éclectiques où l'air est parfumé d'une trompette nostalgique.

Site : www.païens.com

Samedi 17 octobre 2009 – 21h30
GENÈVE - AMR / Sud des Alpes

Tarifs : 15 / 18 / 25 CHF

CHARLES GAYLE TRIO (U.S.A. - Free Jazz)

Charles Gayle : piano, saxophones

Pierre François Massy : contrebasse

Fabrizio Provenzale : batterie

Contemporain d'Albert Ayler et d'Archie Shepp, Charles Gayle aura attendu la fin des années quatre-vingt pour être enfin reconnu comme l'une des voix les plus ferventes du free jazz noir-américain. Il est pourtant l'un des rares acteurs historiques du free jazz à offrir encore aujourd'hui cette intensité de jeu, hors des modes.

Samedi 17 octobre 2009 – 22h
CAROUGE (Genève) – Chat Noir

Tarifs : 12 / 15 / 20 CHF

TRIO PIRANHA (France / Italie – Jazz)

Bruno Micheli : orgue

Alberto Marsico : orgue

Gio Rossi : batterie

Le *Trio Piranha* joue un jazz bebop et classique composé de grands standards et de compositions de leur dernier album, une musique qui déménage, et un humour spectacle qui ajoute à la musique une large touche de bonne humeur communicative, avec des morceaux de bravoure entre les trois compères, qui ne laissent jamais le public insensible.
Site : www.brunomicheli.com

Dimanche 18 octobre 2009 – 20h30
GENÈVE - AMR / Sud des Alpes

Tarifs : 15 / 18 / 25 CHF

TRIO NON TEMPERE (France – Jazz)

François Raulin : piano

Jean-Jacques Avenel : contrebasse, kora

Adama Drame : djembé, voix

Loin de la "World Music", la musique du *Trio Non Tempéré* se nourrit avec distance et respect du jazz européen et de la tradition Mandingue, en construisant un rapport dynamique entre écriture, oralité et improvisation libre.
Site : www.laforgecir.com/Artistique/Les-groupes/Trio-AvenelRaulinDrame.fhtm

Jeudi 22 octobre 2009 – 20h30

MEYRIN (Genève) - Théâtre Forum Meyrin

Tarifs : 5 / 18 / 25 / 30 / 32 / 39 CHF

FRANCOIS COUTURIER QUARTET "Nostalghia, song for Tarkovsky" (France – Jazz)

François Couturier : piano

Anja Lechner : violoncelle

Jean-Marc Larche : saxophone

Jean-Louis Matinier : accordéon

Andrei Tarkovsky, fils : montage régie image

Pensé et réalisé en collaboration avec le fils d'*Andrei Tarkovsky*, ce concert intègre des témoignages uniques provenant de films ou d'archives du plus poète des cinéastes. La musique perd ici son étiquette *Jazz* pour toucher le cœur de chacun, du moins mélomane au plus averti.

Jeudi 22 octobre 2009 – 20h30

SEYNOD - Auditorium

Tarifs : 7,50 / 9 / 15 / 18 €

MARC PERRENOUD PIANO SOLO (Suisse - Jazz)

Marc Perrenoud : piano

Marc Perrenoud gagne plusieurs concours dont le « Montreux Jazz Chrysler Award » en 2003, la Bourse Friedwald, Zurich en 2005, ainsi que le prix du meilleur soliste au Bern International Jazz Festival en 2006.
Site : www.marcperrenoud.com

GUILLAUME DE CHASSY "Shift" (France – Jazz)

Réalisation et montage en temps réel : Antoine Carlier

Piano et improvisations : Guillaume de Chassy

L'image questionne, le piano raisonne, puis les rôles s'inversent pour le plus grand plaisir du spectateur, libre d'évoluer à loisir dans ce tourbillon d'images et de musiques. Succession de courts-métrages interactifs, *Shift* entraîne le spectateur dans un monde onirique où chacun est invité à se raconter sa propre histoire.
Site : www.guillaumedechassy.fr

Vendredi 23 octobre 2009 - 20h30

THONON – Espace M. Novarina

Tarifs : 15 / 18 €

MOKHTAR SAMBA GROUP (France / Maroc – World)

Mokhtar Samba : batterie

Woz Kaly : voix

Laurent Bonnet : saxophone

Jeff Kelner : guitare

Michel Lecoq : claviers

Henri Dorina : basse

Dans la foulée de son magnifique album solo « *Dounia* » (le monde en arabe), Mokhtar Samba, figure incontournable de la scène musicale métissée, délivre une musique jubilatoire et généreuse dont les architectures sont toujours au service de l'émotion pure, à l'image de son nouvel album prévu pour novembre.
Sites : www.mokhtarsamba.com ou www.algomis.com

Vendredi 23 octobre 2009 - 20h30
MONTHEY – Théâtre du Crochetan

Tarifs : 20 / 45 CHF

JACKY MILLIET JAZZ BAND “Hommage à Claude Luter” (Suisse / France - Jazz)

Jacky Milliet : clarinette

Eric Luter : trompette

Olivier Lancelot : piano

Jean-Pierre Dumontier : trombone et piano

Jean-Yves Petiot : contrebasse

Poumy Arnaud : batterie

Revenant sur une coutume qui avait fait recette il y a quelques années au Crochetan, ce concert qui se veut de haute tenue, sera donné dans un environnement propice à ce genre de musique festive, une ambiance cabaret où il fera bon apprécier les délices de la musique.

Site : www.jackymilliet.ch

Vendredi 23 octobre 2009 - 20h30
FERNEY VOLTAIRE – La Comédie

Tarifs : 12 / 15 €

GAEL HORELLOU QUARTET (France – Jazz)

Gael Horellou : sax alto

Etienne Deconfin : piano

Géraud Portal : contrebasse

Antoine Paganotti : batterie

Le quartet de *Gaël Horellou* s'inscrit dans la continuité de la grande musique de jazz. Le répertoire, essentiellement composé de morceaux originaux, propose une musique radieuse et universelle. Quelques standards viennent alimenter le lien avec le terreau originel.

Site : www.myspace.com/gaelhorellouquartet

Vendredi 23 octobre 2009 - 21h
NYON - L'Usine à Gaz

Tarifs : 25 CHF

KUTI MC & ONE SHOT ORCHESTRA (Suisse / Allemagne - Jazz)

Ouverture de soirée avec le rappeur lémanique, Kutti MC et son One Shot Orchestra (de Berlin), dont l'album à venir devrait se situer entre hip hop, folk, spoken word et electro.

Site : www.myspace.com/kuttimc

ERIK TRUFFAZ “Paris Project” (France - Jazz)

Erik Truffaz : trompette

Sly Johnson : voix

Philippe Garcia : batterie

Erik Truffaz multiplie les collaborations avec des musiciens d'horizons divers. En 2008, trois albums sortent simultanément : "*Benares*", "*Mexico*" et "*Paris*". C'est ce dernier projet que nous accueillons, fruit d'une rencontre avec *Sly Johnson* du *Saïan Supa Crew*, et qui sur scène bénéficie de la présence du batteur *Philippe Garcia*.

Site : www.eriktruffaz.com

Vendredi 23 octobre 2009 - 21h30
GENÈVE - AMR / Sud des Alpes

Tarifs : 10 / 12 / 18 CHF

SAMUEL HUGUENIN QUARTET (Suisse – Jazz)

Samuel Huguenin : saxophones

Gabriel Zufferey : piano

Julien Neuman : basse

Gilles Dupuis : batterie

Ce quartet marche en funambule sur le fil reliant rythmes désertiques, jazz moderne et langueur tzigane. D'un voyage à l'autre, sa musique virevolte entre improvisations fécondes et écriture orfèvre.

Site : www.myspace.com/samuelhuguenin

Vendredi 23 octobre 2009 - 22h
CAROUGE (Genève) – Chat Noir

Tarifs : 10 / 12 / 16 CHF

N'RELAX (France – Electro Pop Jazz)

Marine Pellegrini : voix

Matthieu Play : dj, scratch, sampling, machines

Lucas Garnier : trompette, machines

Pierre Vadon : clavier, machines

Nicolas Taite : batterie

Une musique cool, oscillant entre un jazz contemporain, du down tempo enfumé, des délires quasi breakbeat-electronica et une saveur pop.

Site : www.myspace.com/nrelax

SAMEDI 24 octobre 2009 - 20h30
YVERDON – L'Echandole

Tarifs : 20 CHF

N'RELAX (France – Electro Pop Jazz)

Marine Pellegrini : voix

Matthieu Play : dj, scratch, sampling, machines

Lucas Garnier : trompette, machines

Pierre Vadon : clavier, machines

Nicolas Taite : batterie

Une musique cool, oscillant entre un jazz contemporain, du down tempo enfumé, des délires quasi breakbeat-electronica et une saveur pop.

Site : www.myspace.com/nrelaxx

FORMAT A'3 (Suisse – Jazz/Pop/Rock)

Alexis Gfeller : piano, claviers

Fabien Sevilla : contrebasse, effets

Patrick Dufresne : batterie, effets

Reconnu comme un groupe post-jazz voire apparenté au post-rock, *Format A'3* confirme son goût pour l'improvisation.

Site : www.myspace.com/formata3

Samedi 24 octobre 2009 - 21h

ST CLAUDE – Maison du Peuple "D'jazz au Bistro"

Tarifs : 9 / 12 €

AHMAD MANSOUR "Free Speech" (Suisse / USA – Jazz)

Ahmad Mansour : guitare

Jean-Pierre Schaller : basse électrique

Cyril Regamey : batterie

Ahmad Mansour se démarque par une virtuosité ébouriffante mêlée à l'élégance d'un style aux frontières du jazz, du rock, des musiques actuelles et de la musique orientale.

Site : www.ahmadmansour.com

TRIO NON TEMPERE (France – Jazz)

François Raulin : piano

Jean-Jacques Avenel : contrebasse, kora

Adama Drame : djembé, voix

Loin de la "World Music", la musique du *Trio Non Tempéré* se nourrit avec distance et respect du jazz Européen et de la tradition Mandingue, en construisant un rapport dynamique entre écriture, oralité et improvisation libre.

Sites : www.laforgecir.com/Artistique/Les-groupes/Trio-AvenelRaulinDrame.fhtm ou www.f-raulin.fr

Samedi 24 octobre 2009 - 21h 30

GENÈVE - AMR / Sud des Alpes

Tarifs : 12 / 15 / 20 CHF

TRIO HUTMAN – BRASSOUD - BARRON (France / G.B. – Jazz)

Olivier Hutman : piano

Philippe Brassoud : contrebasse

Andy Barron : batterie

Digne héritier de la trinité *Bill Evans - Herbie Hancock - Mc Coy Tyner*, *Olivier Hutman* est accompagné d'éminents complices pour jouer des compositions personnelles et des standards arrangés et personnalisés.

Samedi 24 octobre 2009 - 22h

CAROUGE (Genève) – Chat Noir

Tarifs : 10 / 12 / 16 CHF

BRAZÛK (Belgique / France – Chanson Jazz)

Mortek Brazuk : guitares, voix, sax

Dorian Dumont : piano

Nicola Lancerotti : contrebasse

Romain Castera : batterie, chœurs

Ce jeune jazzman belge s'anime tel un Don Juan bucolique aux rimes charnelles, entre *Gainsbarre*, *M* et *Arthur H*. Il a nourri son sax ténor de be-bop à tout va et s'est mis à écrire un bestiaire imaginaire où la tortue est dépressive, l'éléphant lubrique et le poisson pané. Sur scène, il transmet ses fièvres et ses délires pour vous scotcher le sourire.

Site : www.elsiuss.com